

BCE ECB EZB EKT EKP 2001

Cultură pe bune

**Finanțare.
ONG.
Regulament.
Hotărâre.**

Varianta prescurtată a proiectului



POL

**PARTIDUL
OAMENILOR
LIBERI**

Cadrul actual

Din perspectiva sumelor investite anual în domeniul cultural, putem spune că în ultimii 10-15 ani, Primăria Tîrgu-Mureș a devenit, dacă nu cel mai atunci unul dintre operatorii culturali de top din județul Mureș.

În condițiile unei legislații naționale alambicate și deficitare, accesul operatorilor culturali la finanțarea publică locală se face anevoios. Regulamentul local prin care Primăria finanțează operatorii privați din domeniu, în loc să corecteze zonele gri din legislația națională, adâncește prăpastia dintre operatorul privat și finanțarea publică la care ar putea avea acces prin concurs de proiecte.

Regulamentul în vigoare este plin de reguli absurde privind cofinanțarea sau modul de derulare a proiectelor, ca să dăm doar două din punctele nevralgice majore. Cea mai gravă problemă rămâne însă alocarea celei mai mari proporții din fondurile disponibile fără concurs de proiecte.



Ce propunem

Renunțarea la alocările financiare din bugetul local fără concurs de proiecte.

Regândirea regulamentului de finanțare a Culturii prin concurs de proiecte.

Oferirea nediscriminatoriu și transparent de informații și surse de finanțare.

Stimularea inovării și a proiectelor interdisciplinare.

E nevoie doar de bună credință exprimată mai apoi prin voința politică a finanțatorului pentru a renunța la finanțările prin asociere directă sau la cele prin care Primăria organizează în regim propriu evenimente culturale. Primăria concurează astfel neloyal orice operator privat din domeniu care ar dori să acționeze similar pe piață, fără acces însă la fondurile publice de care autoritatea locală dispune. Legislația românească nu obligă nicăieri autoritățile publice să finanțeze astfel de acțiuni.



Principalele modificări aduse de proiectul de regulament pe care îl propunem noi sunt:

- Cofinanțarea de către ONG-uri a proiectelor propuse spre finanțare cu procente cuprinse între 10% și 20%.
- Regândirea graficului de plăți, cu acordarea unei prefinanțări la semnarea contractului și tranșe succesive pe baza documentelor justificative de plată în timpul derulării proiectului, pentru asigurarea unui cash-flow normal.
- Oferirea unor instrumente juridice ONG-urilor care accesează finanțările, pentru ca ele să poată reacționa în cazul în care finanțatorul nu-și respectă obligațiile contractuale.
- Împărțirea bugetului în două sesiuni anuale de concurs, pentru asigurarea unei continuități în derularea programelor și proiectelor culturale.
- Împărțirea bugetelor pe sesiuni în subsesiuni destinate proiectelor mici, medii și mari, pentru ca și proiectele mici să aibă șanse de accesare a finanțărilor.



- Introducerea unor reprezentanți ai ONG-urilor în comisia de evaluare a proiectelor.
- Regândirea grilei de evaluare a proiectelor, după criterii mai obiective decât în prezent.
- Regulamentul prevede o transparentizare mai mare a resurselor informaționale care stau la dispoziția aplicanților, atunci când își redactează proiectele cu care participă la sesiunile de finanțare.
- De asemenea, proiectul de regulament prevede publicarea online a evaluării proiectelor, pentru ca și perdanții care n-au avut acces la finanțare să-și poată calibra pe viitor proiectele în funcție de specificul și cerințele finanțatorului.
- Grila de evaluare punctează suplimentar proiectele interdisciplinare. Proiectul de față nu este unul exhaustiv, care își propune să rezolve complet problema finanțării proiectelor culturale la Tîrgu Mureș.

Pe viitor, autorii acestuia susțin necesitatea reformării tuturor schemelor de finanțare prin care Primăria alocă fonduri prin concurs de proiecte, iar, la final, gândirea unui regulament cadru special destinat proiectelor interdisciplinare, care au un grad ridicat de complexitate.