

Nr. din 13.02.2017

EXPUNERE DE MOTIVE

privind aprobarea organizării unui concurs de proiect cu tema: “Semn-simbol (totem) la intrarea în Municipiul Tîrgu Mureș”

Intrările în Tîrgu Mureș sunt primul contact pe care orice vizitator îl are cu orașul nostru. Și, cum prima impresie contează întotdeauna, consider că e foarte important ca la intrările în oraș să fie amplasate totemuri (denumite în continuare semn-simbol), care să aibă valoare artistică.

De asemenea, consider că o idee bună și o creație artistică interesantă poate apărea doar prin efectuarea unui concurs de proiecte adresat arhitecților, artiștilor și liber-profesioniștilor din domeniu. Cred că tot ceea ce ține de artă în spațiul public ar trebui să fie rezultatul unor concursuri de proiecte, așa cum se întâmplă și în țările occidentale, dar și în multe orașe din România. Pentru aceasta am elaborat și un **Regulament de organizare și desfășurare a concursului de proiect “Semn-simbol la intrările în Municipiul Tîrgu Mureș”**.

La fel ca la toate concursurile de proiecte se vor acorda și premii, atât ca o recunoaștere a efortului depus pentru îmbunătățirea imaginii orașului, cât și pentru ca acest concurs să devină atractiv pentru artiști.

Anunțurile privind desfășurarea acestui concurs vor fi publicate la loc vizibil pe site-ul tirgumures.ro, în mass-media locală. De asemenea, vor fi anunțate Ordinul Arhitecților din România și universitățile cu profil arhitectură-artă din România, prin adresarea de invitații directe de participare la concurs, prin e-mail sau invitație tipărită.

Semnele-simbol urmează a fi amplasate la intrările în oraș dinspre Sighișoara, Reghin, Cluj-Napoca, Sîncraiu de Mureș, Voiniceni și Livezeni.

**Aviz al
compartimentelor de resort**

HOTĂRÂREA nr. _____

din _____ 2017

**privind aprobarea organizării unui concurs de proiect cu tema:
“Semn-simbol (totem) la intrarea în Municipiul Tîrgu Mureș”**

Consiliul local municipal Tîrgu Mures, întrunit în ședință ordinară de lucru,

Văzând expunerea de motive nr..... din 13.02.2017 a domnului consilier local Radu Bălaș

Având în vedere prevederile Ordonanței de Urgență nr. 34/2006 - Cap.II. Secțiunea I - Reguli generale, art. 18. lit.e și Cap.III. Secțiunea 8 - Concursul de soluții, art. 131-141;

- prevederilor Ordonanței Guvernamentale nr. 43/1997 privind regimul drumurilor, aprobată prin Legea nr. 82/1998;
- prevederile Ordinului Ministerului Transporturilor nr. 571/1997 pentru aprobarea Normelor tehnice privind proiectarea și amplasarea construcțiilor, instalațiilor și panourilor publicitare în zona drumurilor, pe poduri, pasaje, viaducte și tuneluri rutiere;
- prevederile Legii nr. 120/2006 a monumentelor de for public;
- prevederile Legii nr. 350/2001 a amenajării teritoriului și urbanismului;
- prevederile Legii nr. 50/1991 a autorizării executării lucrărilor de construcții;

Având în vedere raportul de specialitate nr.

În temeiul prevederilor art. 36, alin. (2) lit. „c”, (4) lit. „e”, (6) lit. „a” pct. 4, art. 45 și art. 115, alin. (1), lit. ”b” din Legea nr. 215/2001 privind administrația publică locală, republicată,

H o t ă r ă ș t e:

Art. 1 Se aprobă organizarea unui concurs de proiecte, având ca temă amplasarea unor semne-simbol (totemuri) la intrarea în municipiul Tîrgu Mureș.

Art. 2 Se aprobă Regulamentul de organizare și desfășurare a concursului, Tema concursului, Juriul concursului, Formularul de înscriere, Formularul de jurizare, Calendarul de desfășurare al concursului, conform Anexelor 1-6, care fac parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art. 3 Se aprobă alocarea sumei nete de 15.000 lei pentru premiarea câștigătorilor concursului de proiect, sumă ce va fi repartizată astfel:

Premiul I	6.000 lei
Premiul II	4.000 lei
Premiul III	3.000 lei
Premiul Special al Publicului	2.000 lei

Art. 4 Sumele necesare vor fi suportate din bugetul propriu al Primăriei Municipiului Tîrgu

Mureș.

Art. 5 Semnele-simbol vor fi amplasate la intrările în oraș dinspre Sighișoara, Reghin, Cluj-Napoca, Sîncraiu de Mureș, Voiniceni și Livezeni, nu mai târziu de 9 luni de la data încheierii concursului de proiecte.

Art. 6 Concursul de proiecte va fi mediatizat în mass-media locală, la loc vizibil pe site-ul tirgumures.ro, dar și direct, prin anunțarea și invitarea de a participa la concurs a membrilor Ordinului Arhitecților din România și a studenților din universitățile cu profil arhitectură-artă din România.

Art. 7 Cu aducerea la îndeplinire a prevederilor prezentei hotărâri se încredințează Direcția Activități Social-Culturale și Patrimoniale, Arhitectul-șef, Administrația Domeniului Public și Direcția Comunicare.

Art. 8 În conformitate cu prevederile art. 19, alin. (1), lit. e din Legea nr. 340/2004, republicată privind prefectul și instituția prefectului și art. 3, alin. (1) din Legea nr. 554/2004 privind legea contenciosului administrativ, prezenta hotărâre se înaintează Prefectului Județului Mureș pentru exercitarea controlului de legalitate.

**Viză de legalitate,
Secretarul municipiului Tîrgu Mureș**

Anexa 1 a Hotărârii nr _____ din _____ 2017
privind aprobarea organizării unui concurs de proiect cu tema:
“Semn-simbol la intrarea în Municipiul Tîrgu Mureş”

REGULAMENT
DE ORGANIZARE ŞI DESFĂŞURARE A CONCURSULUI DE PROIECT
“Semn-simbol la intrările în Municipiul Tîrgu Mureş”

1. DATE GENERALE

1.1. Concursul de proiecte are drept promotor și organizator Primăria Municipiului Tîrgu Mureş, scopul concursului fiind selectarea, identificarea și premierea unui model de semn-simbol de intrare în Municipiul Tîrgu Mureş.

Acesta urmează să fie amplasat pe căile de acces rutier, la limita de oraş, anunţând intrarea pe teritoriul administrativ al municipiului, urmând să fie adaptat pentru fiecare amplasament în parte.

1.2. Tipul concursului, conform regulamentului Concursurilor de Arhitectură și Urbanism nr. 1988 din 31 octombrie 2005, adoptat de Consiliul național al Ordinului Arhitecților din România și a recomandărilor făcute de UNESCO și UIA este “concurs de proiect” și are ca scop selectarea dintre participanți a autorului celei mai bune soluții pentru a-i fi încredințată elaborarea proiectului de execuție;

După modul de organizare, conform regulamentului amintit mai sus, acest concurs este “restrâns” adresându-se numai anumitor categorii profesionale, care își exercită profesia pe o arie geografică relativ restrânsă, avându-se în vedere importanța redusă a obiectului concursului .

Regulamentul este în concordanță cu prevederile Ordonanței de Urgență nr. 34/2006 .Capitolul II/secțiunea 1/reguli generale.Art18 /e.al.(2).și Capitolul III/secțiunea 8/concursuri de soluții/Art. 131.

1.3. Juriul concursului este cel menționat în Anexa nr.3 la Hotărârea pentru aprobarea acestui concurs.

1.4. Concursul va avea un spațiu pe internet, rezervat într-un spațiu vizibil în cadrul paginii de internet tirgumures.ro, unde vor fi afișate toate comunicările, informațiile, actualizările privitoare la concurs. Adresarea întrebărilor și comunicarea răspunsurilor se va face tot prin internet, pe site-ul mai sus menționat.

2. PARTICIPAREA LA CONCURS

2.1. Concursul se adresează, în principal, membrilor OAR și studenților din universitățile de profil, fără a limita însă participarea la concurs a altor profesioniști.

2.2. Arhitecții pot participa fie ca persoane fizice, individual, fie ca titulari ai birourilor de arhitectură, fie ca angajați ai unor asemenea birouri de arhitectură, sau alte societăți comerciale.

2.3. La concurs pot participa și artiști plastici, designeri, sau studenți arhitecți, fără a limita prin această enumerare categoriile posibile de participanți. Aceștia trebuie să țină însă seama de faptul că este necesar să aibă, în eventualitatea câștigării concursului, capacitatea de a forma o echipă capabilă să elaboreze, în condițiile legale, un proiect de execuție pentru propunerea prezentată. Această precizare este considerată necesară deoarece, autorul proiectului câștigător va primi comanda pentru elaborarea proiectului tehnic. Singurul responsabil de încredințarea unui mandat de proiectare este promotorul.

2.4. Pentru ca lucrările concurenților să fie luate în considerare, acestea trebuie să respecte condițiile privind calitatea de concurent, tema și regulamentul concursului, data și ora limită a

predării.

3. DESFĂȘURAREA CONCURSULUI

3.1. Înscrierea la concurs se poate face în perioada dintre lansarea publică, adică data de 3 aprilie 2017, în intervalul **de 14 zile de la data lansării**, prin completarea formularului de înscriere afișat pe site-ul concursului și expedierea lui la adresa de pe site.

3.2. Documentația necesară, adică Tema program, Regulamentul, eventualele planuri și fotografiile conexe temei, vor putea fi descărcate de pe site-ul concursului. Prezentarea este liberă fiind la aprecierea concurentului, așa cum acesta consideră că ideea va fi mai bine înțeleasă, numărul de planșe și formatul înscriindu-se în cerințele de la pct.3.4 al prezentului regulament.

3.3. Concurenții vor putea pune întrebări și vor putea primi răspunsuri clarificatoare la problemele și nelămuririle legate de concurs, în intervalul de timp menționat în calendarul concursului, conform punctelor 3 și 4 din anexa 6, ora 12.00. Corespondența legată de întrebări și răspunsuri se va face prin e-mail și se va purta numai cu concurenții înscriși conform punctului 3.1. și va avea rolul de a completa tema program, considerându-se parte integrantă a acesteia .

Idem pentru regulamentul de desfășurare.

3.4. Prezentarea lucrărilor se va face în format electronic și pe suport hârtie, în maxim două formate 80x100 cm, care vor cuprinde următoarele piese desenate:

- planul la nivelul solului și la toate nivelele considerate necesare pentru corecta înțelegere a obiectului prezentat.

- toate fațadele și secțiunile considerate relevante pentru obiectul prezentat, dar nu mai puțin de 4 fațade.

- perspective, axonometrii, detalii, texte explicative considerate necesare.

- colaje, fotografii și alte piese considerate necesare pentru prezentare și pentru înțelegerea corectă a obiectului prezentat.

- unul sau câteva formate A4, numărul filelor nefiind limitat, în care concurenții vor prezenta în câteva fraze obiectul propus, conceptul, simbolistica și tot ce concurenții vor considera necesar de comunicat în legătură cu propunerea lor. Textul poate fi însoțit de scheme sau alte reprezentări grafice. Disponerea pieselor și maniera de randare sunt la dispoziția concurenților, aceștia având dreptul de a decide cea mai potrivită formă de prezentare.

3.5. Predarea lucrărilor se va face prin poștă, pe adresa P-ța Victoriei nr. 3, 540026, Tîrgu-Mureș , sau direct la Registratura Primăriei Municipiului Tîrgu Mureș, introducându-se într-un plic sau colet planșele de prezentare și celelalte piese necesare conform temei, precum și un CD, protejat de un ambalaj rezistent la șocuri, cuprinzând piesele scrise și desenate menționate la punctul 3.4. de mai sus, dar și plicul secretizat cuprinzând formularul de participare completat și ștampilat în conformitate cu punctul 5 al prezentului regulament .

Plicul sau coletul conținând lucrările, în cazul că nu se vor depune direct la Registratura Primăriei Tîrgu Mureș, unde vor primi un număr de înregistrare, vor fi expediate prin poștă pe adresa organizatorului, cu confirmare de primire.

Data limită la care se pot depune dosarele la registratură este conform Anexei 6, punctul 5, Calendarul concursului. Aceleași dată și oră limită vor trebui să fie menționate pe plicurile sau coletele expediate prin poștă .

3.6. Piesele predate în cadrul concursului nu se returnează concurenților.

3.7. Concurenții nu au dreptul de a contacta membrii juriului în legătură cu indiferent orice problemă legată de concurs. La rândul lor, membrii juriului vor pastra discreția asupra deliberărilor.

3.8. Comunicarea rezultatelor concursului se va face pe site-ul tirgumures.ro în conformitate cu calendarul de desfășurare a concursului.

3.9. Juriul concursului își asumă întreaga responsabilitate asupra alegerii proiectelor câștigătoare, hotărârile juriului sunt definitive, deciziile sale neputând fi contestate și neputând constitui subiect de drept.

3.10. Materialele predate devin proprietatea organizatorului, care le poate folosi ca material documentar sau le poate face publice în materialele de popularizare a concursului, materiale de presă, eventuale anchete publice sau alte asemenea acțiuni, cu menționarea numelor autorilor.

Prin participarea la concurs, odată cu semnarea formularului de participare, concurenții își dau acordul pentru utilizarea imaginilor și datelor din materialele de prezentare, prin tipărire sau publicare sub diverse forme, precum și pentru expunerea acestora în public.

3.11. Calendarul concursului este cel menționat în Anexa Nr. 6.

4. PREMIILE CONCURSULUI

4.1. Premiile concursului vor fi decernate câștigătorilor, după cum urmează :

Premiul I 6.000 lei.

Premiul II 4.000 lei.

Premiul III 3.000 lei.

La acestea se adaugă un premiu suplimentar, în valoare de 2.000 lei, Premiul Special al Publicului, decernat variantei care a întrunit aprecierile publicului.

4.2. Nu se acordă mențiuni, iar juriul își rezervă dreptul de a nu acorda unele premii, în cazul în care consideră justificat acest lucru, funcție de valoarea (calitatea) lucrărilor prezentate.

5. ANONIMATUL LUCRĂRILOR

5.1. Pentru păstrarea anonimatului se va respecta **REGULAMENTUL CONCURSURILOR DE ARHITECTURĂ ȘI/SAU URBANISM** adoptat de Consiliul Național al Ordinului Arhitecților din România în ședința ordinară din 31 octombrie 2005, ale cărui prevederi sunt reproduse mai jos, după cum urmează:

5.2. Toate documentele proiectului, solicitate concurenților (planșe, piese scrise) vor purta un simbol de identificare format din două litere și cinci cifre înscrise într-un dreptunghi de 5x3 cm. Înscris în colțul din dreapta sus al fiecărui document. Acest simbol va fi acoperit cu hârtie neagră netransparentă pe ambele fețe ale planșelor și pieselor scrise (dacă este cazul), prin lipire pe contur. Aceiași operație va fi efectuată și pe coperta CD-ului (vezi punctul 3.5. al prezentului regulament).

5.3. Pentru identificarea participanților aceștia vor trimite organizatorului, ambalat în același colet cu proiectul, un plic alb pe care se va aplica același simbol, de data aceasta neacoperit, iar în plic va fi introdusă **o coală de hârtie albă pe care vor fi trecute numele autorilor și colaboratorilor și calitatea lor.**

Totodată, în plicul alb amintit mai sus, va fi introdusă o **copie după formularul de înscriere**, semnat și ștampilat, care ține loc și de declarație de autor, prin care elaboratorii proiectului își asumă această calitate.

5.4. Plicul va fi apoi sigilat și introdus în plicul, sau coletul, în care se află CD ul cu materialele de concurs și planșele pe suport hârtie (vezi punctul 3.5.).

5.5. La primirea coletelor secretariatul concursului va înlătura ambalajul ce ar putea conduce la identificarea participanților. Proiectele vor primi un număr de concurs aleatoriu față de numărul de ordine al înregistrării la primire;

5.6. Plicurile ce conțin identificarea concurenților vor fi strânse de secretarul concursului, închise într-un seif și puse la dispoziția juriului numai după redactarea raportului acestuia, când juriul trece la identificarea concurenților.

6. VALORIFICAREA PROIECTELOR

6.1. Materialele predate de concurenți constituie proprietatea organizatorului și nu se returnează. De aceea, concurenții nu vor include în prezenarea proiectelor trimise, planșe sau machete, pe care ar dori să le recupereze după jurizare.

- 6.2. După jurizarea lucrărilor se va organiza o expoziție, dându-se posibilitatea publicului de a-și exprima preferințele pentru una din lucrări, pe baza unei anchete publice.
- 6.3. Proiectul câștigător dă posibilitatea colectivului elaborator să primească, prin atribuire directă, comanda pentru elaborarea proiectului de execuție și adaptarea la teren a acestuia, pe amplasamentul concret.
- 6.4. Ca o precizare la aliniatul de mai sus, trebuie menționat faptul că organizatorul poate alege, pentru punerea în operă, oricare dintre proiectele câștigătoare, premiul I, II sau III, neexcluzând nici Premiul Special al Publicului. În acest caz, fiecare elaborator urmează să obțină comanda de proiectare pentru proiectul cu care a participat în concurs.
- 6.5. Prin participarea la concurs și prin completarea, semnarea și expedierea formularului de participare, concurenții confirmă acordul lor pentru prezentul regulament, căruia urmează să se conformeze.

7. CRITERII DE EVALUARE ȘI SELECȚIE

- Expresivitatea plastică a obiectului și legătura cu identitatea culturală a zonei.
- Coerența și exprimarea clară a conceptului.
- Eficiența și fezabilitatea soluțiilor propuse.
- Posibilitatea prefabricării și etapizării lucrărilor.

Referitor la criteriile de mai sus, se recomandă și consultarea Anexei 2 -Tema concursului.

**Anexa 2 a Hotărârii nr _____ din _____ 2017
privind aprobarea organizării unui concurs de proiect cu tema:
“Semn-simbol la intrările în Municipiul Tîrgu Mureș”**

**TEMA CONCURSULUI
“Semn-simbol la intrările în Municipiul Tîrgu Mureș”**

OBLIGATORIU: Semnul-simbol va conține numele orașului în limbile română și maghiară (“Tîrgu Mureș”, respectiv “Marosvásárhely”), precum și stema orașului.

Ce e reprezentativ pentru oraș:

- Pentru a ușura documentarea privind istoria orașului, oferim câteva detalii istorice, fără a se considera că acestea sunt unicele informații care trebuie luate în seamă la realizarea semnelui-simbol:

- orașul cu cele mai multe clădiri art-nouveau din România (Palatul Culturii, Palatul Administrativ, UMF, Liceul Bolyai, Liceul Unirea, Liceul Papiu, Palatul Pensionarilor etc.).
- primul spital din Transilvania și al doilea din România.
- Cetatea
- Palatul Culturii (vitraliile de aici au fost premiate, în anul 1914, la San Fransisco; cea mai puternică orgă din România, cu 4.488 de tuburi și 3 claviaturi).
- Biserica Reformată din Cetate (aici a funcționat Schola Particula, prima școală atestată documentar de pe teritoriul actual al României).
- Biblioteca Teleki (prima bibliotecă publică de pe teritoriul actual al României, cărți și documente unice în lume, copia Declarației de Independență a SUA etc.).
- orașul în care a trăit János Bolyai, întemeietorul geometriei neeuclidiene, care a stat la baza matematicii și fizicii moderne, inclusiv a teoriei relativității lui Einstein.
- Catedrala Mare (lăcașul de cult cu cea mai mare suprafață pictată din România).
- orașul cu cei mai mulți maghiari din România (singurul oraș din România, în care populațiile de origine maghiară și de origine română sunt în proporții aproape egale).
- povești și legende interesante din/despre oraș (ultima vrăjitoare arsă pe rug din Europa a fost la Tîrgu Mureș, în 28 aprilie 1752, este vorba despre Farkas Barbala; mașina de falsificat bani a lui Bodor Peter – atunci când intrai în casa sa și călcai pe prag se tipărea o bancnotă falsă în tiparnița aflată în tocul ușii – etc.).

Amplasamentul poate fi imaginat la oricare intrare în oraș, pe drumurile amintite mai sus. De asemenea, în mod deliberat, nu s-a ales un amplasament concret, pentru a nu limita în vreun fel posibilitatea concurenților de a imagina forme și alcătuiți originale.

Participanții au întreaga libertate în a se manifesta artistic și pot propune orice fel de forme și structuri, păstrând însă o justă măsură a proporțiilor, a scării și a respectului față de natură.

Condițiile generale la care trebuie să răspundă proiectul și la care, printre altele, se va ține seama la jurizare sunt următoarele:

- Obiectul trebuie să aibă un aspect interesant, care să atragă atenția, fără ostentație însă.
- Obiectul trebuie să răspundă funcției de “semn” fiind totodată un obiect (un produs) artistic și care, pe cât posibil, fără ca această condiție să fie imperativă, să amintească o particularitate a orașului, a locurilor în care urmează să-și găsească amplasamentul final.
- În concepția obiectului trebuie să se țină seama de faptul că acesta va fi amplasat lângă drumuri circulat și nu va trebui, în nici un caz să îngreuneze, sau să influențeze în vreun fel, traficul în ambele sensuri de mers. Trebuie, de asemenea, ca semnul propus să nu prezinte pericolul distragerii atenției participanților la trafic. Aici trebuie amintite gabaritele exagerate, culorile, luminile agresive, etc.
- Este interzisă folosirea vopselelor **fluorescente** (în afară de, eventual, scrisul cu

denumirea orașului), folosirea de proiectoare sau alte corpuri de iluminat cu fascicule luminoase orientate spre calea de rulare, lumini intermitente sau care pot fi confundate cu luminile autovehiculelor etc.

- Se vor respecta prevederile Ordonanței Guvernamentale Nr. 43 din 28 august 1997 privind regimul drumurilor, republicată în temeiul Art.II din Legea Nr.82 din 15 aprilie 1998 și al Ordinului Ministerului Transporturilor Nr.571 din 19 decembrie 1997 referitoare la aprobarea Normelor Tehnice privind proiectarea și amplasarea construcțiilor, instalațiilor și panourilor publicitare în zona drumurilor, pe poduri, pasaje, viaducte și tuneluri rutiere.

- Suprafața construită la sol a obiectului se recomandă a fi cât mai redusă, fără a influența însă negativ stabilitatea acestuia.

- În proiect se vor menționa, în cadrul pieselor desenate prezentate, spațiile, câmpurile destinate amplasării inscripțiilor cu numele orașului și cu stema acestuia.

- Se va acorda un punctaj suplimentar obiectelor concepute, astfel încât întregi sau pe părți componente, să poată fi ușor prefabricate, transportate și montate pe amplasament, fără a necesita lucrări ample de organizare a execuției, fără volume mari de materiale, de beton turnat pe șantier, fără componente grele, cu gabarite mari, necesitând lucrări complicate sau tehnologii speciale.

Anexa 3 a Hotărârii nr _____ din _____ 2017
privind aprobarea organizării unui concurs de proiect cu tema:
“Semn-simbol la intrările în Municipiul Tîrgu Mureş”

JURIUL CONCURSULUI
“Semn-simbol la intrările în Municipiul Tîrgu Mureş”

Juriul concursului are următoarea componență:

Președintele juriului:

1. Dorin Florea – primarul orașului Tîrgu Mureş

Membri:

- | | |
|---------------|--|
| 2. Dana Miheţ | - Arhitectul-şef al Municipiului Târgu Mureş |
| 3. Radu Bălaş | - consilier local, inițiatorul proiectului de hotărâre |
| 4. | - consilier local, membru al comisiei de urbanism |
| 5. | - Arh. membru OAR Mureş |
| 6. | - Arh. membru OAR Mureş |
| 7. | - Arh. membru OAR Mureş |
| 8. | - Reprezentant al UAP Mureş |
| 9. | - Critic de artă |

Secretarul concursului:, reprezentant al Direcției Activități Social-Culturale și Patrimoniale din cadrul Primăriei Tîrgu Mureş.

Fiecare vot are valoare egală, deciziile fiind luate cu majoritate simplă.

Membrii nenominalzați în această anexă vor fi numiți în juriu cel târziu cu o săptămână înainte de împlinirea termenului de la punctul 6 din anexa 6 a prezentului proiect de hotărâre (jurizarea proiectului).

**Anexa 4 a Hotărârii nr _____ din _____ 2017
privind aprobarea organizării unui concurs de proiect cu tema:
“Semn-simbol la intrările în Municipiul Tîrgu Mureş”**

**FORMULAR DE INSCRIERE
pentru participarea la concurs de proiect cu tema
“Semn-simbol la intrările în Municipiul Tîrgu Mureş”**

• **Persoana fizica**

- nume si prenume
- profesia(pregătirea).....
- act de identitate..... seria nr.
- numar TNA
- adresa
- telefon
- adresa e-mail

• **Persoana juridica**

- denumire
- sediul social
- reprezentant legal
- cod unic de inregistrare/cod fiscal
- nr. de înregistrare la Registrul Comerţului
- telefon, fax
- adresa e-mail.....

Declar ca am luat la cunoştinţă de regulamentul concursului şi sunt de acord cu prevederile acestuia, în mod special capitolele 2, 3 şi 6 .

Data/ Semnătura

(şi stampila pentru persoane juridice/arhitecţii pot aplica stampila TNA)

Nota: acest formular va fi completat în două exemplare identice. Un exemplar va fi trimis organizatorului pentru înscrierea în concurs şi unul, semnat şi şampilat, va fi introdus în plicul secretizat (vezi regulamentul concursului)
Înscrierea se poate face şi prin e-mail, prin expedierea formularului completat, dar nesemnat, pe adresa de e-mail menţionată pe site-ul concursului.

ATENȚIE: formularul completat, semnat şi şampilat trebuie introdus în plicul secretizat la predarea proiectului, indiferent dacă înscrierea s-a făcut prin poştă normală sau electronică.

**Anexa 5 a Hotărârii nr _____ din _____ 2017
privind aprobarea organizării unui concurs de proiect cu tema:
“Semn-simbol la intrările în Municipiul Tîrgu Mureș”**

**FORMULAR JURIZARE
pentru concursul de proiect cu tema
“Semn-simbol la intrările în Municipiul Tîrgu Mureș”**

Criteriile de evaluare din tema/regulamentul concursului:

- | | |
|--|---|
| | 1. Expresivitatea plastică a obiectului și legătura cu identitatea culturală a zonei. |
| | 2. Coerența și exprimarea clară a conceptului. |
| | 3. Eficiența și fezabilitatea soluțiilor propuse. |
| | 4. Posibilitatea prefabricării și etapizării lucrărilor. |

-cerințe de temă respectate

.....
.....
.....
.....

-cerințe de temă nerespectate

.....
.....
.....
.....

-alte argumente (abordări sau rezolvări inedite)

.....
.....
.....
.....

-alte observatii

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Membru al juriului:

Notarea se va face de la 1 la 10. Este posibilă și oferirea de note cu zecimale. Notarea cu zecimale este chiar indicată, pentru a se permite o departajare mai clară a participanților la concurs. Fiecare membru al juriului va acorda note individual, după care se va face media tuturor notelor.

**Anexa 6 a Hotărârii nr _____ din _____ 2017
privind aprobarea organizării unui concurs de proiect cu tema:
“Semn-simbol la intrările în Municipiul Tîrgu Mureş”**

**CALENDARUL DE DESFĂŞURARE
pentru concursul de proiect cu tema
“Semn-simbol la intrările în Municipiul Tîrgu Mureş”**

- | | |
|--|----------------------------|
| 1. Data lansării concursului: | 3 aprilie 2017 |
| 2. Data limită a înscrierii la concurs: | 18 aprilie 2017 |
| 3. Data limită a primirii întrebărilor concurenţilor: | 24 aprilie 2017, ora 12,00 |
| 4. Data limită de răspuns la întrebările concurenţilor: | 25 aprilie 2017, ora 16,00 |
| 5. Data limită pentru înregistrarea a celor trimise prin poştă /curier: | 6 iunie 2017 |
| 6. Jurizarea proiectelor: | 13 - 20 iunie 2017 |
| 7. Organizarea expoziţiei:
(organizare ancheta publica-
publicitate-prelucrare rezultate): | 7 - 20 iunie 2017 |
| 8. Anunţarea rezultatelor finale: | 21 iunie 2017 |